

..Consultur®

CURSO

Museos Accesibles

PROGRAMA



Información general del curso

Modalidad

Online



Certificación

Obtendrás certificado de aprobación con validez nacional e internacional



Contenido

Tendrás acceso a todo el material didáctico en el aula virtual: videos, audios y recursos descargables



Plataforma

Aula virtual habilitada 24/7



Acompañamiento Docente



Museos Accesibles

El curso “Museos Accesibles” ofrece una formación integral de 10 horas sobre discapacidad, accesibilidad y turismo accesible, con foco en el ámbito cultural y museológico. A lo largo de los módulos, los participantes comprenderán la evolución de la discapacidad, identificarán barreras y explorarán los beneficios sociales, culturales y económicos de la accesibilidad en turismo. Se profundiza en la legislación nacional e internacional, en los principios del diseño universal y en la cadena de accesibilidad, aplicados específicamente a los museos. También se abordan buenas prácticas, herramientas comunicacionales inclusivas (braille, lectura fácil, audioguías, videoguías, planos hápticos) y medidas de infraestructura, seguridad y capacitación del personal. La propuesta combina teoría y práctica, culminando en un trabajo evaluativo aplicado a un museo, que permitirá a los participantes diseñar propuestas reales de mejora accesible



¿A quienes está dirigido?

- Público en general interesado en la temática de la accesibilidad cultural y turística.
- Emprendedores turísticos que deseen implementar prácticas inclusivas en sus proyectos.
- Estudiantes de turismo, hotelería, gestión cultural o áreas afines que busquen adquirir conocimientos fundamentales en accesibilidad.



Objetivos

- **General:** Brindar a los participantes los conocimientos fundamentales sobre discapacidad, accesibilidad y turismo accesible, con especial énfasis en el turismo cultural y museos, para que puedan reconocer barreras, aplicar principios de diseño universal, conocer la legislación vigente y proponer acciones que garanticen la inclusión y participación plena de todas las personas en experiencias turísticas y culturales.
- **Específicos:**
 - Comprender el concepto y la evolución de la discapacidad, identificando los diferentes modelos y abordajes históricos y actuales.
 - Definir el concepto de turismo accesible y reconocer sus beneficios sociales, culturales y económicos
 - Identificar las necesidades específicas de los visitantes con discapacidad para garantizar experiencias turísticas inclusivas.
 - Conocer y clasificar las barreras (físicas, comunicacionales y actitudinales) que limitan la participación de las personas.
 - Explorar el turismo cultural con énfasis en museos accesibles, comprendiendo las adaptaciones necesarias en infraestructura, comunicación, servicios y seguridad.





PROGRAMA

1

Discapacidad

1.1 Concepto y clasificación. 1.2 Evolución de la discapacidad. 1.3 Modelos y Abordajes: 1.4 Discapacidad en números (Mundial, regional, nacional).

2

Turismo Accesible

2.1 Concepto. 2.2 Evolución Histórica. 2.3 Beneficios del turismo accesible: 2.4 Conocer las necesidades del visitante

3

Accesibilidad

3.1 Concepto
3.2 Barreras: 3.2.1 Barreras físicas 3.2.1 Barreras físicas 3.2.2 Barreras en la comunicación 3.2.3 Barreras actitudinales
3.3 Diseño Universal
3.4 La cadena de accesibilidad



PROGRAMA

4

Programas y Legislación

- 4.1 Legislación Nacional sobre accesibilidad y turismo accesible
- 4.2 Tratados y pactos internacionales.

5

Turismo Cultural

- 5.1 Museos Accesibles



PROGRAMA

6 Accesibilidad en Museos

6.1 Entorno inmediato

- 6.1.1 Señalética sobre el museo
- 6.1.2 Estacionamiento

6.2 Entrada

- 6.2.1 Rampa de acceso y barrales
- 6.2.2 Puertas

6.3 Dentro del museo

- 6.3.1 Boletería: Recepción e informes
- 6.3.2 Circulación horizontal y circulaciones interiores
- 6.3.3 Radio de giro
- 6.3.4 Altura de los elementos expuestos

6.4 Sanitarios

6.5 Comunicación

- 6.5.1 Lectura fácil.
- 6.5.2 Braille
- 6.5.3 Planos Hápticos
- 6.5.4 Audioguías
- 6.5.5 Videoguías

6.6 Iluminación Accesible

6.7 Capacitación

6.8 Seguridad

- 6.8.1 Plan de evacuación contemplando a PCD

7 Casos Reales

 Abramos las puertas de la cultura a todos.

¡Formate y transformá los museos en espacios inclusivos! 



www.consultur.ar